

# VDO, un concepte sols musical?

MAIG DE 1995. NÚM 17

REVISTA DEL CENTRE DE LECTURA DE REUS

13

A. MATEU

**1** 984. Vagina Dentata Organ (VDO) es va donar a conèixer amb un disc que es va exhaurir ràpidament. Durant tot aqueix any VDO va publicar dues obres més, una quarta va veure la llum el 1987. Ara, quan ja han passat deu anys i escaig del primer vinil, VDO publica el seu primer disc compacte.

**V**DO és una projecte musical-artístic que va néixer en unes sessions d'enregistrament del segon elapè de Psychic TV, *Dream less sweet*. Aleshores Genesis P-Orridge, el líder d'aquest grup (nascut de la música industrial i ara abraçat al *hard acid dance*) va oferir a Jordi Valls la possibilitat d'enregistrar un elapè aprofitant algunes cintes gravades. Així va veure la llum *Music for Hashasins*, la primera obra discogràfica signada per VDO. Darrera de tot això, l'ombra allargada de l'esmentat Jordi Valls, un català resident a Londres des de feia anys i que, havent vist néixer i morir tots els corrents musicals britànics, va decidir decantar-se per l'avantguarda més dura i, a més d'iniciar el seu pelegrinatge artístic amb VDO, col·laborar de tant en tant amb anarquistes musicals com Whitehouse (un dels grups més radicals de música industrial i del qual va ser productor i *manager*) i l'esmentat Psychic TV (amb qui ha participat en alguns concerts o discos recitant en català textos del seu diari o manifestos dalinians).

*Music for Hashasins* recull en les seves dues cares (*Trained to kill* i *Sexual*) un homenatge a una secta religiosa i ultraviolenta persa. Un disc d'ambient que es va exhaurir en dues setmanes a Anglaterra i al qual van seguir dues obres més: *The Last Supper* i *The Triumph of the Flesh*. *The Last Supper* és un *picture disc* (un disc de vinil amb imatges impreses a les dues cares) que recull el discurs final del reverend Jim Jones abans de conduir els fidels de la seva secta, El Temple del Poble, al suïcidi col·lectiu (912 cadàvers, el resul-

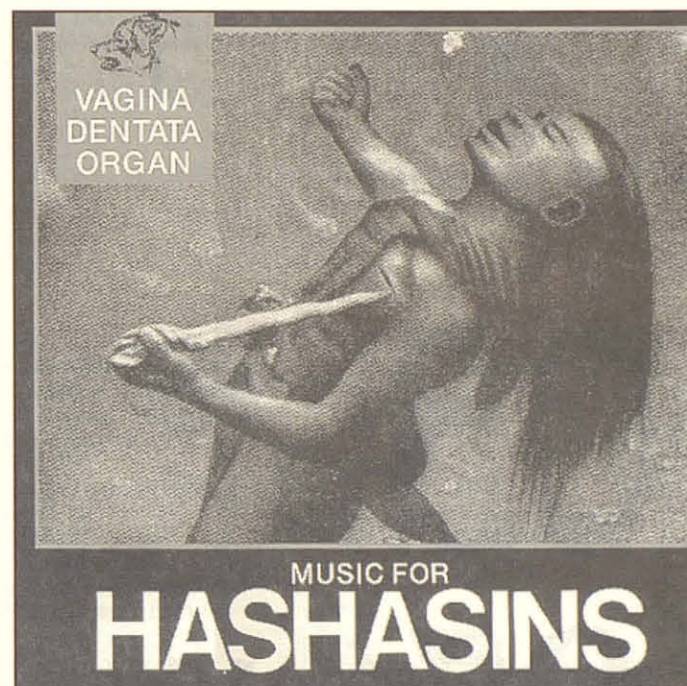
tat). El disc, esdevingut objecte de culte i d'investigació, i també censurat en alguns països, té l'afegit d'un llibret que VDO va editar un any després amb el text del darrer sermó de Jim Jones. *The Triumph of the Flesh* és un altre *picture disc*, aquest és el testimoni dels tambors que sonen a Calanda tot el divendres sant. Aquesta obra va rebre tota mena de lloances a Anglaterra: el qualificatiu menys positiu va ser el d'*orgiàstic*.

Tres anys més tard VDO va tornar a publicar, i aleshores va ser la que potser és la millor de les seves obres: *Cold-Meat*. Un altre *picture disc*, subtitulat *Eros & Thanatos* i *Sex Star*, que recull: al vinil, imatges dels cadàvers d'Elvis Presley i de Marilyn Monroe i, a la banda sonora, una barreja d'orgasmes i darres raneres (poc abans d'expirar) de gent anònima, amb tota mena d'efectes sonors.

**F**ins aleshores, doncs, quatre obres que barregen el concepte musical i l'artístic a partir de l'enregistrament de material a-musical i d'entendre el disc com una mostra d'art global i conceptual.

enguany VDO ha editat el seu primer CD: *Un chien catalan*, on palesa el seu etern amor per Dalí, el surrealisme, l'Empordà i les motos HD. *Un chien catalan* és l'edició dels sons d'una gira per l'Empordà a cavall d'una moto, durant una jornada poc habitual d'un estiueig de Jordi Valls a Cadaqués.

*Un chien catalan* és, doncs, un tractat, en set cants, de surrealisme-terrorisme sonor, de conceptualisme visual i de literatura subliminal. Com es desprèn dels textos inclosos al CD, aquest és un aiguabarreig de cadàvers, de morros de cony, d'espermatozoides melangiosos, de martinis secs a l'hora de l'Angelus i de Zappa barrejat amb Tristany i Isolda. VDO, doncs i com sempre, aposta per una postura nihilista i mercenària. Una aposta ben segura contra allò que sempre es dona per establert. •



## Referències

*Un chien catalan*, com les altres quatre obres, es pot trobar a: WSNS, PO Box 116, London N19 5DZ, England.

Els dos primers discos de VDO han estat reeditats a Modern Anthropology Series, pel segell Temple Records (TOPY, PO Box 23, Brighton BN2 4AU, England).